



ЗА МЛАДЕ ИСТРАЖИВАЧЕ

Археолошко налазиште Феликс Ромулијана налази се на домаку села Гамзиграда у близини Зајечара. Палата је изграђена у 3. веку и задужбина је императора Гаја Валерија Галерија Максимилијана. Један је од најсјајнијих примера римског дворско-меморијалног градитељства. Назив Ромулијана ктитор је дао по својој мајци Ромули. По лепоти, величини, очуваности и светски значајним археолошким налазима палата надмашује остале споменике из тог периода у Милану, Солуну и Истанбулу. Подове су прекривали мозаици, који су представљали врхунац мозаичке уметности тог времена. Велелепни посед су римски цареви у 4. веку препустили хришћанској цркви, а варвари су је разорили у 5. веку. Јустинијан I ју је у 6. веку обновио као пограничну тврђаву, међутим крајем 6. века, након доласка Словена, некадашња царска резиденција бива напуштена. Налазиште је 2007. године уписано на Унескову Листу светске баштине.



Детаљ мозаика у Феликс Ромулијани



ЗА МЛАДЕ ИСТРАЖИВАЧЕ

Старешина (игуман) манастира Студеница био је свети Сава од 1206. године до половине друге деценије 13. века. О Студеници су се старали Немањини потомци, који су и дозиђивали одређене елементе. Краљ Радослав, унук Стефана Немање, подигао је око 1230. године монументалну припрату испред Богородичиног храма, а краљ Милутин је 1314. године саградио малу цркву посвећену Светим Јоакиму и Ани, родитељима Богородице. Од доласка Турака у ове крајеве манастир је неколико пута уништаван и пљачкан. Турци су на почетку своје владавине претопили оловну кровну конструкцију у муницију, а манастир је опљачкан након аустријско-турског рата, после повлачења аустријске војске. Највећа страдања претрпео је за време Првог српског устанка, када су га Турци спалили.

Осим уништавања, Богородичина црква је претрпела и нестручно обнављање 1846. године, када је преко старих фресака нанет слој малтера на који би се осликале нове фреске. Овај слој је скинут након радова 1951. године, од када се поново могу видети оригиналне фреске из 12. века. У манастирском комплексу некада је било 14 цркава, од којих су данас сачуване три. Манастир је 1986. године уписан на Унескову Листу светске баштине. У њему се већ више од четврт века сваког јула одржава Летња духовна академија.

Спољашњост комплекса манастира Студеница можеш виртуелно разгледати на линку:

<https://www.blagofund.org/Archives/Studenica/sr/Others/VR/>

Унутрашњост Богородичине цркве можеш виртуелно разгледати на линку:

<https://www.blagofund.org/Archives/Studenica/Main/VR-GIGA/>



ЗА МЛАДЕ ИСТРАЖИВАЧЕ

Спомен-кућа Вука Караџића је адаптирана 1933. године. Комплекс чини 35 објеката (куће, вајати, воденица, црква, чардаци...) у којима се данас налазе Музеј језика и писма, Кућа писаца, музејска поставка Вукових сабора, Вук и наука, радионица старих заната, црква брвнара Светог Архангела Михаила, Вукова спомен-кућа са окућницом. Од 1933. године ту се сваке године одржава манифестација „Вуков сабор”. Зnamenито место Тршић се непрекидно обогаћује новим садржајима: објектима народне архитектуре, експонатима, изложбама, радионицама старих заната, мултимедијалном учионицом, поставкама везаним за етнологију, језик.





ЗА МЛАДЕ ИСТРАЖИВАЧЕ

Према облицима у којима су израђивани, стећци се деле у пет основних типова: плоча, сандук, слемењак, крст и стуб. Најбројнију групу чине сандуци и плоче. У Србији су стећци евидентирани на свим подручјима данашњих граничних општина Србије с Босном и Херцеговином и Црном Гором, као и на суседним подручјима западне и југозападне Србије на приближно двеста локација. Три локалитета стећака у Србији уписана су на Унескову Листу светске баштине 2016. године. То су Мраморје у Перућцу, Мраморје у Растишту и Грчко гробље у селу Хрта.



Грчко гробље у селу Хрта



ЗА МЛАДЕ ИСТРАЖИВАЧЕ

Темељи данашње тврђаве постављени су 1692. године за време владавине аустријских царева, а изградња је трајала 88 година. Тврђава се састоји од Горње тврђаве, Дворожног бастиона и Доње тврђаве, док два спољна утврђења уз реку, Мостобран на левој обали Дунава и Острвско утврђење, данас више не постоје. Један од симбола тврђаве и града Новог Сада јесте Торањ са сатом, који се налази на Горњој тврђави. Казаљке на овом сату су, да би лађари са веће удаљености могли да виде време, постављене неуобичајено, па велика казаљка показује сате, а мала минуте. На тврђави се данас налазе Музеј и Архив Новог Сада, Академија уметности, атељеи и галерије ликовних уметника, астрономска опсерваторија, планетаријум, хотели и ресторани. Од 2001, сваке године тврђаву посети велик број гостију из целог света јер се на њој одржава један од највећих светских музичких фестивала „Егзит”.

Пођи у виртуелни обилазак Петроварадинске тврђаве на линку:

<https://www.360cities.net/search?utf8=%E2%9C%93&query=petrovaradin+fortress>

